Heartful Comedietta RPG

アルヴァリーク冒険記

THE HISTORY OF ADVENTURE IN ALVALEAK CONTINENT

GLODIA

CONTENTS

はじめに

この度は弊社ゲームソフト『アルヴァリーク冒険記』を
お買い上げ頂き、誠にありがとうございます。
本作品は『10代の少年少女の旅』を核に、
『プレイヤーが自らの知恵を絞り、仕掛けを突破していく』
本来あるべき姿のアドベンチャースタイルを提示しつつ、
『登場人物達が繰り広げるラブコメディストーリー』
との両立を目指して製作されました。
本作品はプレイヤーの視点からマップを表示する
３Ｄタイプ(＊1)に属しますが、『３Ｄは迷いやすい』
という概念を打ち破るべく、

●位置感覚を把握しやすい２Ｄマップモード
●動作が判りやすい100枚を越えるアニメーションパーツの３Ｄモード
●自由な歩行感覚を持つ短冊３Ｄモード
●リアルタイム表示のオートマッピング機能
●拡大マップ表示＆ヒストリー機能

等の、数々の優れたシステムを搭載しました。
ダンジョン内に仕掛けられたトラップの数々に、
あなたの頭脳で挑戦してみてください。
主人公＝リヴァは、あなた自身なのです。

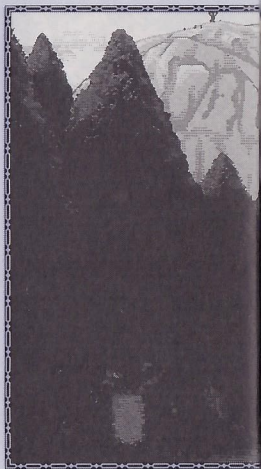
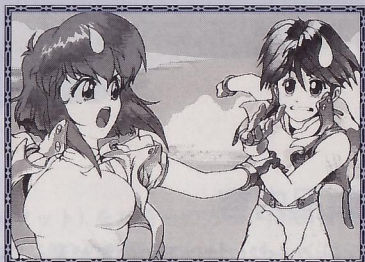
アルヴァリーク冒険記　企画・脚本・総監督　　三宅邦治

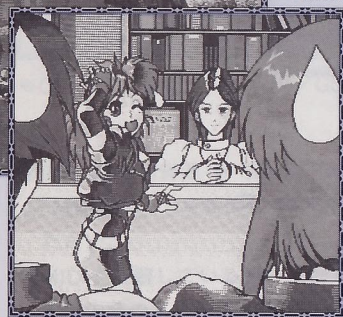
（＊1）以降、本マニュアルでは
プレイヤーの視点に近付けた表現（洞窟・町の中等）を
「３Ｄ」〈3 Dimension＝三次元〉
上空の視点より表現される俯瞰映像（表マップ移動）を
「２Ｄ」〈2 Dimension＝二次元〉
と、表記します。

物語 Story

すとーりーのはじまり
～親の二の轍を踏もうとしている？とある冒険者達～

「親父……今日から、オレも冒険家だ。」
古い写真を手に、少年はつぶやいた。
シルバー・ディナトークの息子、リヴァ・ディナトーク。
今年15歳になる。
「親父……あんたは、このオレが捜し出してみせる。」
彼に、そう決意させたものは、親子の情愛だけではない。
否、冒険家である父とは、顔を会わせる機会も少なかった。
ただでさえ、物心つく前に行方不明になっているのだ。
父と子のコミュニケーションの記憶など、皆無に等しかった。
彼の頭の中には、冒険者仲間の間で伝説となりつつあった男の姿がある。数々の冒険をくぐり抜けた男、シルバー・ディナトークという男の冒険談。
皆が語って聞かせた、子守歌代りの冒険談。
彼には、その記憶の方が大きいのだ。
そして、それが彼の大きな誇りであった。

とんとん。
その時、ドアをノックする音がした。
リヴァの返事も待たず、部屋にはひとりの少女が入ってきた。
ダイナリィ・ファルフィアとファミルの娘、エミリー・ファルフィア。
リヴァ同様、今年15歳になる彼女は、リヴァの隣の家に住む活発な少女である。
スリーサイズは……むぎゅ。
「余計な事は言わなくていいのっ！」
「何だ、誰に話してんだ？」
「あ、なんでもない。
リヴァ……やっぱり今日はおきてたのね。」
「何だよ、いつも寝坊してるような言い方を……」
フテ腐れたポーズをとるリヴァだが、エミリーの言葉は遠慮がない。
「その通りでしょ。」
「いや……そうだけどさ。」
「…………………。」　ふたりの間に、数瞬の沈黙。

その沈黙は、エミリーによって破られた。
「試験、さ。……受かるかな？」
「……ああっ、受かるともさ。
なんのかんのいったってさ……修行したもんな！」
会話の内容はともかく、そのテンポは何時になくぎこちないものだった。

「きっと……会えるよね。
あたしは……ひとりじゃ、ないよね。」
「当り前さ。親父達が、死んだりするもんか！
みんな捜し出すために、オレ達は冒険に出るんだ。
オレの親父を……
そして、ダイナリィのおっちゃん、ファミルおばさん、
ハレーじいさんを、捜すために……。」
「ん……。」
「…………………。」

そして再び、数瞬の沈黙が流れる。
そして……リヴァはおもむろに……。
「な〜んちって！
でもさ〜、やっぱし、好奇心には勝てないよな〜。」
「うんうん。
ついつい、本来の目的を忘れて宝さがしとか、
しちゃいそうだよね〜。」
「さてと、朝メシにでもするかな〜っとぉ！」
「後でまた呼びに行くから、ちゃんと待っててよねッ。」
「OKOK！　あ〜ハラ減った！」
果して……。
シルバーの冗談めいた台詞は、真実のものとなるか？
消息を絶ったシルバー達は、今も生きているのだろうか？
大体、こんないい加減な奴らに任せといて、話は進むのだろうか⁉
彼らは言う。
「おおきなおせわだ（よ）！」

リヴァとエミリーの前途に待つものは、果して……？？？

製品内容

本パッケージには以下の内容が入っています。ご確認をした上で、内容が不足もしくは破損していた場合には、お買い求めの販売店又は弊社ユーザーサポート係までご連絡くださいますようお願いいたします。

システムディスク	1枚
オープニングディスク	1枚
データディスクA	1枚
データディスクB	1枚
データディスクC	1枚
マニュアル（本書）	1部
アンケート／サポート葉書	1枚
アルヴァリーク冒険記・ドラマCD	1枚

動作環境

NEC PC－9801VM／UV以降・PC－9821シリーズ
640KBのメインメモリが必要です。
（VM0／2／4／VFは16色ボードが必要です）

EPSON 286，386，486シリーズ
NEC 98NOTE・EPSON BOOKシリーズ
（8階調以上の液晶表示ディスプレイが必要です）

ゲームの快適速度として、CPU286・10MHz以上を推奨します。

PC9801－26K（NEC純正FM音源ボード）に対応しています。
PC9801－86（NEC純正FM音源ボード2）では、ステレオ音声でお楽しみ頂けます。

＜MIDI（GM／GS音源）＞

MIDIモジュール（General－MIDI／GSフォーマット）をお持ちの方は、MIDI音源によるBGM演奏が可能です。RS422規格（MPU-PC98Ⅱ等）の外部スロット、もしくはRS232C規格（三鈴エリーEMU232C等）のMIDIインターフェイスアダプターを介して接続する必要があります。接続方法に関しては、各機器の取扱説明書をご覧ください。

主なGM音源対応機種の一例

YAMAHA	TG-100	Roland	SC-55mkⅡ
	CBX－101		SC－155
KAWAI	GMega		JV－30
KORG	03－R／W		CM－300
Roland	SC－33		CM－500（※）
	SC－55		ミュージ郎BOARDV3

※CM－500はモードC（GM／GS音源）を使用してください。

注意

●効果音はFM音源（一部BEEP音（※））より出力されます。
FM音源ボードを装備していない機種では、大部分の効果音は出ませんので注意してください。

●MIDIを接続している方も、効果音はFM音源になります。
本体内蔵のスピーカーか、MIX機能のあるMIDIでは98本体のラインアウト端子からケーブルを接続する等してお楽しみください。但し、ラインアウトにケーブルを接続した際にBEEP音がカットされてしまう機種は、一部の効果音が聞こえなくなりますので注意してください。

●MIDIはモジュールの性能により、一部の機種では音声バランスの悪い場合があります。その際はあしからずご了承ください。

※BEEP音

(NEC98シリーズの場合)　電源投入時に鳴る電子音の事です。
(EPSON PCシリーズの場合)　「ディスクをセットしてください」のメッセージ時に鳴る電子音の事です。

●デスクトップ

ディスプレイ、本体の順に電源を入れて、ドライブ１にシステムディスクをいれてリセットボタンを押してください。

●1FDD＋RAMドライブ搭載機種

NOTE，BOOK，UR等を使用されている方は、次の手順で起動させてください。①NOTEメニューから、FD→RAMドライブコピーを使って、システムディスクの内容を転送します。②起動ドライブを「第１ドライブ→RAMドライブ」に設定し、起動しなおしてください。尚、事故を防ぐため、転送する際はシステムディスクをライトプロテクトしておくことをお勧めします。詳しくは本体の取扱説明書をご覧ください。

注意

●ゲームをプレイする時は、システムディスクにライトプロテクトをしないでください。
●RAMドライブをご利用の方は、転送したドライブにライトプロテクトをしないようにしてください。セーブ・ロードが正常に動作しなくなります。
●アクセスランプ点灯中や、指示のないときにディスクを抜かないでください。
●ディップスイッチ1-4（フロッピィディスク）は、使用されるドライブを優先してください。
（内蔵ドライブを使用する場合は、内蔵#１，＃２　DIPSWITCH 1-4 off）
（外付ドライブを使用する場合は、外付#１，＃２　DIPSWITCH 1-4 on）

ハードディスク インストールについて

ハードディスクにゲームをインストールされますと、飛躍的に快適な環境でゲームをお楽しみ頂けます。インストールは非常に危険を伴う作業ですので、以下の注意が必要です。

●一部ハードディスクでは、ハードの仕様により動作しない場合があります。その際は、フロッピーディスク版でお楽しみください。
●インストールにおける事故、データの消去、破損等が生じた場合でも、株式会社グローディアは一切の責任を持たないものとします。
●ハードディスクはMS-DOS Ver3.1以降でフォーマットされているものに限ります。
●インストールはMS-DOSに関する充分な知識を身につけた上で行ってください。
●ハードディスクに最低6メガバイト(6144000バイト)以上の空き容量を持つ方。(ハードディスクの仕様・クラスタの切り方によって差があります)
●インストール後の動作環境は本体メモリが約500Kバイト(512000バイト)必要になります。デバイスドライバ等（日本語FEP等）のメモリに常駐するソフト、特に割り込みを使うソフトは「CONFIG.SYS」の登録から全て外すようにしてください。
●インストールに関する弊社サポート係への質問はご遠慮ください。

以下、説明は　ハードディスク＝A　フロッピードライブ1＝B
と仮定して行います。異なる方は、ドライブ番号をご自分の環境に当てはめてください。

インストール方法

① ハードディスクからMS-DOSを起動してください。
A>
が出たら、オープニングディスクをドライブ1に入れ、
B:¥INST B: A:
と入力します。その後は画面の指示に従ってください。
正常にインストール作業を終了すると、
「正常終了しました。」とメッセージがでます。

② インストールされたドライブAへディレクトリを移動します。
A:
CD ¥ALVA
で、ゲームディレクトリに入ります。
ドライブ1にキーディスク（データディスクA）を入れた後、
AL
でゲームが起動します。

操作方法

本ゲームでは、キーボード、ジョイパッド、マウスの３種類の入力装置をご使用になれます。操作方法は以下の通りです。なお、数字はテンキーでの入力のみ有効です。

各デバイスでの操作

コマンド	キーボード	ジョイパッド	マウス
３Ｄ・前進 ２Ｄ・北へ移動	↑　又は　8	十字キーの↑	画面の↑を左クリック
３Ｄ・左を向く ２Ｄ・西へ移動	←　又は　4	十字キーの←	画面の←を左クリック
３Ｄ・右を向く ２Ｄ・東へ移動	→　又は　6	十字キーの→	画面の→を左クリック
３Ｄ・後ろを向く ２Ｄ・南へ移動	↓　又は　2	十字キーの↓	画面の↓を左クリック
コマンド選択↑	↑　又は　8	十字キーの↑	選択窓↑を左クリック
コマンド選択↓	↓　又は　2	十字キーの↓	選択窓↓を左クリック
コマンド選択←	←　又は　4	十字キーの←	選択窓←を左クリック
コマンド選択→	→　又は　6	十字キーの→	選択窓→を左クリック
メッセージを進める	RETURN､SPACE､5	Ａボタン	左クリック
コマンド［決定キー］	RETURN､SPACE､5	Ａボタン	任意のコマンドを反転させて左クリック
コマンド［キャンセルキー］ メッセージを速くする	0、ESC	Ｂボタン	右クリック
周囲を調べる	RETURN､SPACE､5	Ａボタン	[Search]を左クリック
メニューを開く	0、ESC	Ｂボタン	［Menu］をクリック

注意

●アイテム画面等で選択窓に矢印が表示されたときは、その方向キーを押し続けることで選択項目がスクロール表示されます。マウスの場合は、その矢印を直接クリックしてください。

●マウスをご使用の場合、マップ画面にカーソルを移動すると、カーソルが矢印に変わります。その場で左クリックを行えば、矢印の向きに移動することが可能です。

ゲームの始め方

ゲームを起動すると、右の写真のようなメニューが表示されます。

1）オープニングから始める

ビジュアルシーンによるストーリー説明からスタートします。

2）最初から始める

オープニング終了直後、ゲーム開始地点よりスタートします。

3）途中から始める

以前記録しておいた場所より冒険を再開します。記録場所は全部で10ヶ所です。足りない場合はバックアップしたシステムディスク（説明は後述）を利用してください。

4）音源の設定

以下の4種類から選択できます。ご使用になる音源の項目に合わせて決定キーを押してください。

●FM音源　FM音源（26K/86）によりBGMが演奏されます。ステレオ音源（86）には自動対応します。本体標準搭載でない方は、ディップスイッチの設定に注意してください。（詳しくは9801-86の取扱説明書を参照してください。）

●MIDI／ボード接続　Roland社製MPU-PC98IIで、I／Oスロットを介してMIDIを接続している場合は、この項目を選択してください。

●MIDI／RS232C接続　RS232C端子にMIDIを接続している場合です。

●使用しない　BGM無しになります。音源未搭載機種では、この他の選択は無効です。

注意：MIDIを接続していない場合、音源にMIDIを選択してゲームを始めるとプログラムが正常に作動しませんのでご注意ください。また、音源ボード2（PC-9801-86）をご使用の方は、まれに起動時にノイズが入ることがあります。申し訳ございませんが、その場合は本体の電源を切り再起動してください。

5）モニターの設定

以下の2つから選択できます。項目は決定キーを押す度に以下の順に変化します。

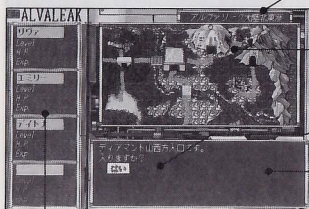
●アナログ　デスクトップ用のアナログカラー表示です。

●液晶　モノクロ8階調・ノートパソコン用の表示になります。液晶表示はリバースモード（バックグラウンドカラー黒又は青）に設定してください。

6）システムディスクのコピー

システムディスクの複製を行います。ブランクディスク1枚を別途ご用意ください。バックアップを取る際は、操作は画面のメッセージに従い、事故防止の為システムディスクをライトプロテクト（書き込み禁止）状態にしておいてください。

全体（２Ｄ）マップ画面

2Ｄマップ画面

■２Ｄマップ画面
　アルヴァリーク大陸の部分的な地図が表示されます。

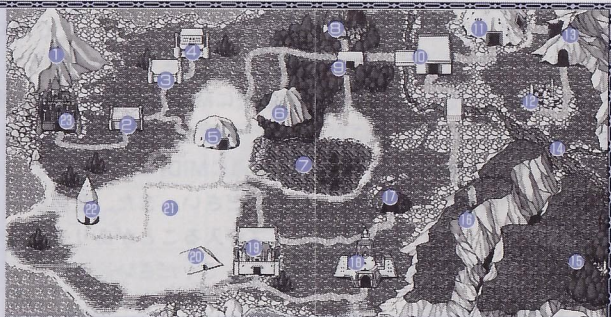
■現在の地域
　現在、パーティーが行動中の地方の名前が表示されます。

■マップウィンドウ
　２Ｄマップ画面では、特に使用されません。

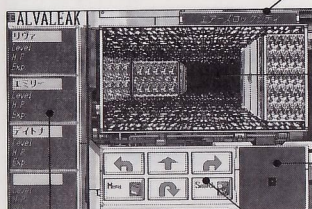
■アイコンウィンドウ
　移動用の矢印アイコンと[Search][Menu]コマンドのアイコンです。

■ステータス表示　各メンバーの状態です。表示がーーなのはゲストメンバーです。
Level　キャラクターの現在のレベルです。レベルの上昇に応じて能力も上昇します。
H.P.　現在値／最大値です。H.P.が０になると、そのメンバーは行動不能になります。
Exp.　キャラクターの経験値です。一定値ごとにキャラクターのレベルが上昇します。
■ゲスト　戦闘には参加しませんが、リヴァと行動を共にしているメンバーです。隊列は必ず最後尾で、物を使ったり装備したりすることもできません。

アルヴァリーク大陸地図

リヴァやエミリー達の冒険の舞台となる、アルヴァリーク大陸の大まかな地理を紹介します。地図に記載された場所に、存在する物は一体何か？　それは彼らの冒険の中で、やがて明らかにされて行くことでしょう。

- ❶ティルマリト高山
- ❷ネアバンテ
- ❸リムスアリアの町
- ❹リムスアリア「賢者の館」
- ❺トラバルト
- ❻メラク山
- ❼ライレーヌの湖
- ❽サブレイス山
- ❾サブレイスの村
- ❿ハルバートレア
- ⓫エアーズロックシティ
- ⓬カデッサ遺跡
- ⓭ディアマント山
- ⓮エウロス川
- ⓯ウインライアの森
- ⓰トゥアレナル渓谷
- ⓱ハロティス山
- ⓲ビッグ・クエスチョン
- ⓳キャメラット王城・城下町
- ⓴リフ王の古墳
- ㉑カルライラ砂漠
- ㉒クァトロークの塔
- ㉓ガルフィス城

全体（３Ｄ）マップ画面

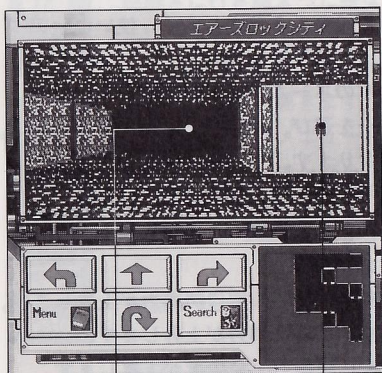
３Ｄマップ画面

■現在の場所
現在、パーティーが行動中の３Ｄマップの名前が表示されます。

■３Ｄマップ画面
洞窟や町の中などで、キャラクターの視点から見た情景が表示されます。

■マップウィンドウ
３Ｄマップでメンバーが歩いた場所が、自動的にマッピングされます。

■ステータス表示
各メンバーの状態を表示します。表示内容は２Ｄ時と変わりません。

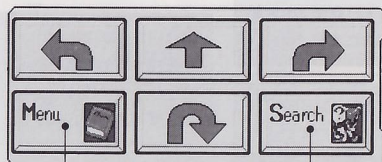
■アイコンウィンドウ
移動用の矢印アイコンと[Search][Menu]コマンドのアイコンです。

ゲームのメインとなる画面がこの３Ｄマップです。この３Ｄマップでは、パーティーの視界内の範囲しか画面に表示されません。マップウインドウなどで、常にパーティーの位置と向きには気を配っておきましょう。また、洞窟などの短冊３Ｄモードでは、パーティーの移動方法などが多少変化するので注意してください。

３Ｄマップ画面

アイテム「隠し扉探知機」があれば、音で隠し扉を知らせてくれます。

３Ｄマップでは、この他にも様々な仕掛けが存在します。何か発見した時には基本的に［Search］コマンドが有効ですが、その他の手段が必要になる事もあります。

３Ｄマップでは、現在地点から３歩先の所まで見通すことができます。

ドア。大抵押せば開きますが、特殊な開け方が必要な場合もあります。

各コマンドについて｛移動時｝

画面中央下部のアイコン表示部には、２Ｄ、３Ｄマップ時とも、移動に使用する４つの矢印のアイコンの他に［Search］と［Menu］の２つのコマンドアイコンが表示されています。

Search　宝箱や、鍵のかかった扉の他、色々と使い道の多いコマンドです。扉の前やなにか怪しいと思った所では、迷わず使ってみると良いでしょう。

Menu　メインメニューを開きます。メインメニュー内では、更に６種類のコマンドを使うことができます。

各コマンドについて｛メニューオープン時｝

移動時のMenuコマンドにより、メインメニューを開いた時に使用できるコマンドです。

注意　アイテム画面等で選択窓に矢印が表示されたときは、その方向キーを押し続けることで選択項目がスクロール表示されます。

●使用　パーティーの所持しているアイテムを使用します。使いたいアイテムをサブメニューから選び、決定キーを押して下さい。

●装備　武器、防具を装備します。左のネームボードが点滅しますので、↑↓キーで装備したいメンバーを選び、決定キーを押してください。装備箇所は、以下の６ヶ所になります。

武器　銃、剣、ボウガンの装備箇所です。主に攻撃力が上昇します。
弾丸　銃、ボウガンには、弾丸、矢を装備しないと攻撃力が上がりません。主に攻撃力が上昇します。
キャップ　帽子、ヘルメットを装備する場所です。主に防御力が上昇します。
スーツ　服、防具を装備する場所です。主に防御力が上昇します。
グラブ　手袋を装備する場所です。主に防御力、命中度が上昇します。
シューズ　靴を装備する場所です。主に回避度、速度が上昇します。

注意１　レベルが低いと装備できない武器があります。
注意２　防具関係は性別による装備制限があります。詳しくはショップの解説や、実際に装備する等してください。

●整理　同じアイテム同士をまとめます。ハーケン10個と２個なら12個に、180個と42個なら200個（MAX値）と22個になります。また、メニューの表示が銃・防具・道具の順に整理されます。

●捨てる　所有しているアイテムを破棄します。

●弾丸　現在所有している弾丸の、弾種と残弾を表示します。このメニューから弾丸を使用したり、捨てたりすることはできません。

●重要品　所有しているアイテムの中で、重要なアイテムのみを表示します。このメニューでアイテムを使用したり、捨てることはできません。

現在のパーティーメンバーの能力や経験値、所持金や装備品等の詳細を表示します。

現在のパーティーの隊列順序を変更します。新しい隊列の先頭から順に、カーソルを合わせて決定キーで選択してください。前に出たキャラクターほど、戦闘時にダメージを受けやすくなります。

現在仲間になっているメンバーで相談を行います。謎解きに行き詰まった時などの指針にしてください。

拡張マップを開きます。現在キャラクターがいるマップの他に、サブメニューの上下で選択する事で、今までに歩いた場所のマップを見ることができます。

●通常メッセージ速度　会話時の文章の画面表示速度を指定します。コマンド選択ごとに低・中・高の３段階の順に設定が変わります。

●戦闘メッセージ速度　戦闘時の文章の画面表示速度を指定します。コマンド選択ごとに低・中・高の３段階の順に設定が変わります。

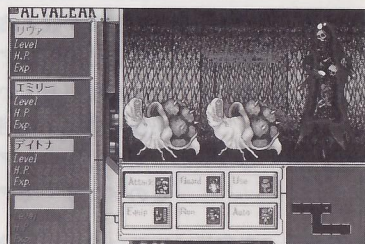
●データセーブ　現在の状態をディスクに記録します。記録できる場所は、全部で10ヶ所です。

●データロード　以前に記録した状態をディスクから読み込み、その場所からゲームを再開します。

●ゲーム終了　ゲームを終了し、DOSへ戻ります。このコマンドは、ハードディスクインストール時のみ有効です。

戦闘

●戦闘

移動中、パーティーが敵と遭遇すると、ゲームは戦闘モードに入ります。戦闘モードでは、各キャラクターの装備した武器でモンスターと戦わなければなりません。戦闘が終了するのは、敵か味方のどちらかが全滅した時か、パーティーか敵が戦闘からの離脱に成功した場合のみです。

●戦闘コマンドについて

このゲームでは戦闘時、[Auto]コマンドを使用した場合を除き、隊列の先頭キャラクターから順に1ターン内の行動を指示し、パーティー全員の行動が決定した時点でまとめて戦闘を解決する一括登録型ターン制バトルを採用しています。それぞれのキャラクターの順番が来たら、戦闘コマンドのアイコンを指定し決定キーを押してください。なお、Autoコマンドは、キャンセルされるまで自動的に継続されます。

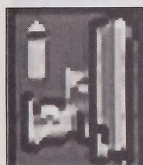
Attack

キャラクターが攻撃を行います。コマンド選択後、攻撃目標とする敵を指示してください。キャラクターの装備している武器によって、攻撃方法は異なります。

Guard

敵の攻撃に対して防御体制を取ります。自分以外を防御すると、そのキャラクターに対するダメージを肩代わりする事ができます。

Use

パーティーの所持するアイテムを使用します。通常メニュー時のコマンドと同じように操作してください。

Equip

武器・弾丸・防具の装備を変更します。通常メニューと同じように操作してください。このコマンドを使用しても、ターンを消費しません。

Run

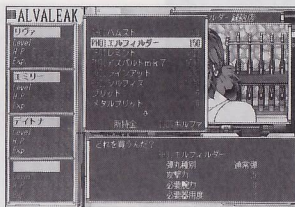
戦闘を避け、逃亡します。複数キャラクターが逃亡を選択した場合、内1人でも成功すれば全員が戦場から離脱できます。パーティーの位置は1歩手前に後退します。

Auto

全員が攻撃を繰り返すクイックコマンドです。回復等の行動は一切行いませんので注意してください。キャンセルキーを押し続ければ、AUTOコマンドは解除されます。

装備の購入

商店・施設

大陸全土に散在する町や村には多くの商店や施設が存在し、冒険者や旅行者たちの需要を満たしています。これらの場所で装備を整え危険に備えておく事は、冒険者としては当然の義務といえます。新しい町に入ったら、各施設に１度は立ち寄ってみるべきでしょう。

エアーズロックシティの商店

冒険の出発点となるエアーズロックシティにも、幾つかの商店などが存在します。装備の売買以外にも思わぬ情報が手に入ったりするので、たまには顔を出してみましょう。

ビルダー鉄砲店

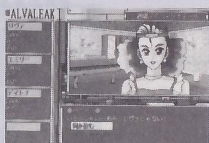
取り扱い商品
各種銃器と弾丸

ほとんど趣味で店を出しているようなビルダーが店主の銃砲店です。弾薬の補給などは、こまめに行っておきましょう。

サイモルツ雑貨店

取り扱い商品
防具と雑貨

冒険の必需品、防具や登山道具などの各種アイテムを販売しています。また、回復薬などの薬品類も取り扱っています。

酒場メタハ・リキュール

アルコール類
(20才未満もOK！)

多くの人々が集まる酒場は、冒険者にとって格好の情報収集の場所になります。ちなみに、未成年でも入場可能です。

冒険者協会本部

メモリーチップ解析
転送情報登録

アルヴァリーク大陸全土に広がる冒険者協会の、エアーズロックシティ本部。会長はリヴァの母親フェリーラが務めている。

パスワード入力について

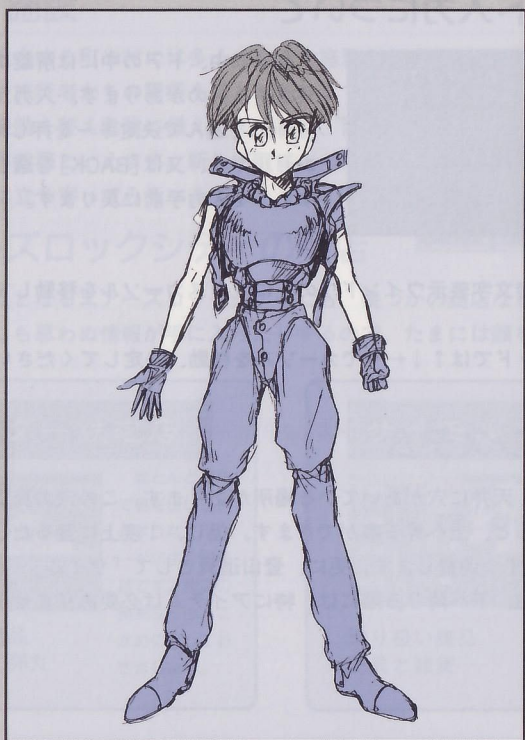
アカサタナハマヤラワガザダバパヴァ
イキシチニヒミ　リ　ギジヂビピャィ
ウクスツヌフムユルヲグズヅブプョゥ
エケセテネヘメ　レ　ゲゼデベペュェ
オコソトノホモヨロンゴゾドボポッォ
0123456789ーSPACE BACK END

　ゲーム中、ドアの中には解錠にパスワードを要求するものがあります。入力が終了したら、[END]を選んで決定キーを押して下さい。キャンセルキー、又は[BACK]を選び決定キーを押すと、１入力手前に戻ります。

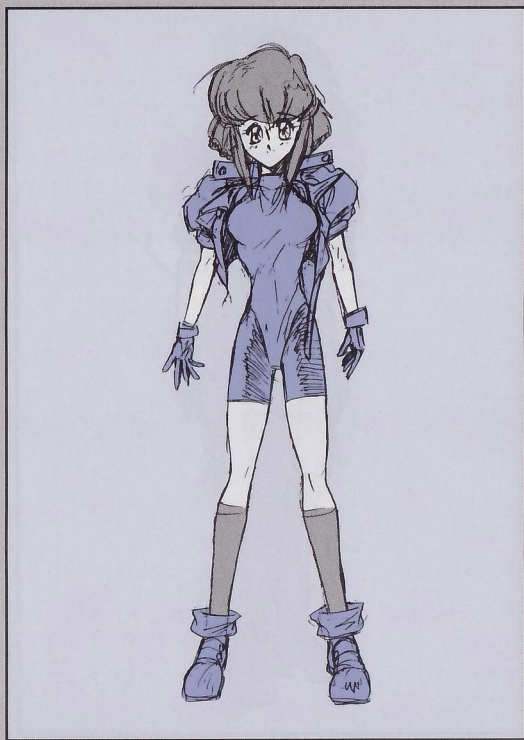
●マウスでは、直接文字表示ウインドウの上にマウスカーソルを移動して決定キーを押してしてください。
●キーボードorパッドでは↑↓←→でカーソルを移動、決定してください。

「登山」システム

　３Ｄマップ時に、天井に穴があいている場所があります。この穴の真下で［Search］コマンドを使用すると、上へ昇る事ができます。但し、１度上に登るたびに、アイテム「ハーケン」を１個ずつ消費します。更に、登山道具として「ザイル」「ピッケル」も必要になります。なお、下へ降りる際には、特にアイテムは必要ありません。

メイン
キャラクター

リヴァ・ディナトーク

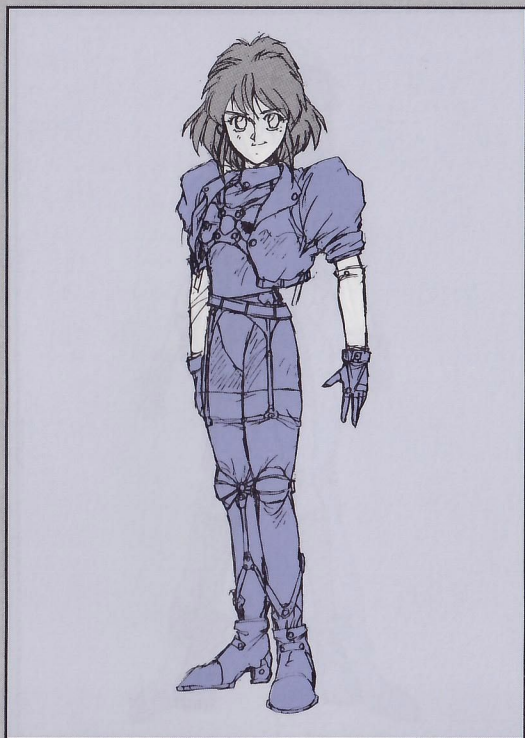
15歳　♂

本編主人公。正義感と呼べる程のものはないが、善悪の分別はつく少年。生来の好奇心、そして10年前行方不明になった父の消息を捜すべく、冒険家への道を目指す。彼の父・シルバーは、冒険家達の憧れの的とされている。リヴァもまた、幼いころから母に父の冒険談を聞き、その偉大さを尊敬し、心酔していた。冒険の中、彼は父に巡り会うことができるのだろうか？

エミリー・ファルフィア

15歳　♀

リヴァの幼馴染みで、リヴァのパートナーとして冒険家となる。両親はリヴァの父と共に冒険中行方不明となり、祖父もまたその前後に消息を絶っている為、天涯孤独の身である。その不遇のなかで明るさを失わなかったのは、事件が物心つく前に起こっていたという事実もあったが、リヴァの母の存在が大きかった。現在は両親が住んでいた家に１人暮し。実は怒らせるとけっこうコワイ。

デイトナ・ファイリーン

22歳　♀

若手としては比較的腕の立つ冒険家である彼女だが、その仕事柄が災いしたのか、大陸では17～20歳が適齢期と言われる婚期をやや過ぎてしまった。リヴァ、エミリーの姉的存在。ちょっと話した感じでは気さくな性格に見えるが、その実意外と根に持ってしまう性格らしく、彼女に悪口でも言おうものなら75日はタタられるというもっぱらの噂である。

サカイ・サイノス

24歳　♂

一匹狼の冒険家。両親を殺され、その復讐の為に旅を続けている。一見すると、明るく、ひょうきんに振舞ってはいるが、それは彼の過去の裏返しに他ならない。冒険家としては一級の腕を持つ。

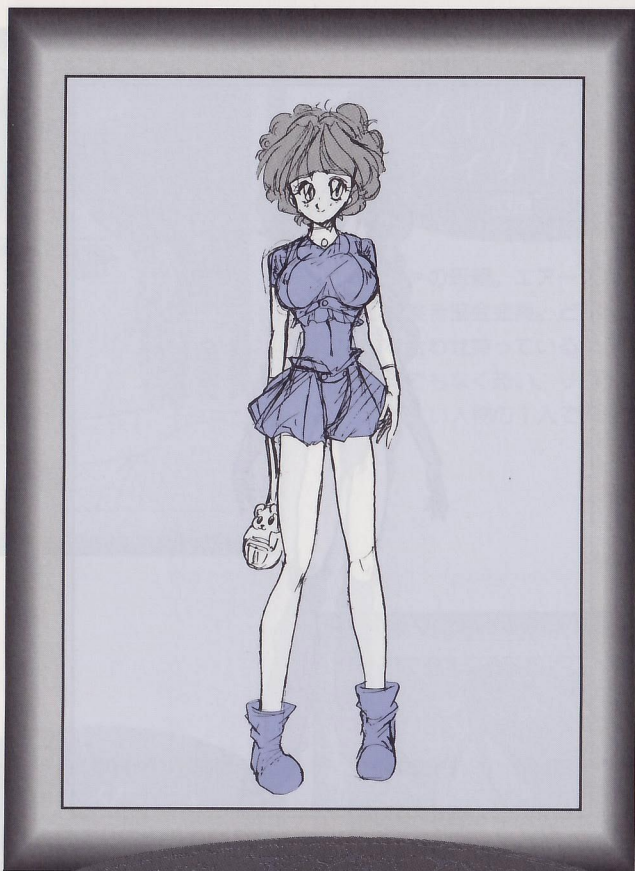
メイン キャラクター

ラギーン三兄妹

主人公達の天敵であるが、どこか憎めない3バカトリオといった感じの兄妹。考古学者と称した、遺跡盗窟屋である。

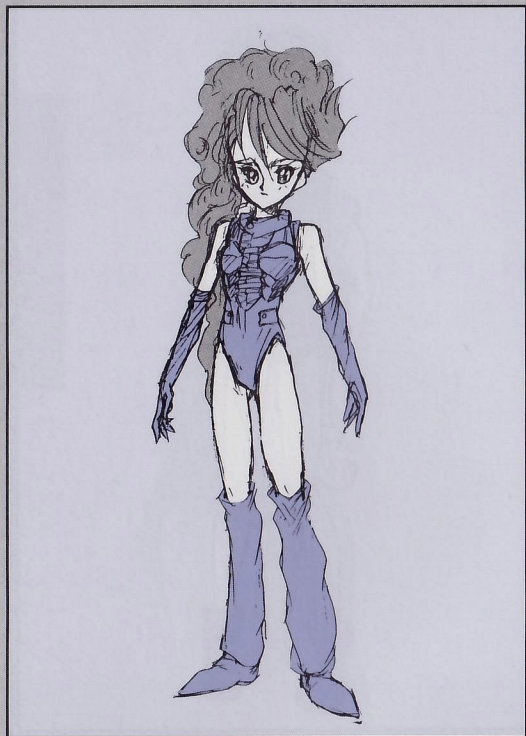
イオタ・ラギーン

20歳　♂

超弩級の目立ちたがり屋で、注目されないと、凶暴さに拍車が掛かる。ファッションセンスは皆無だが、自分では浜辺のクールガイだと信じて疑わない。
　暑っ苦しい砂漠でも、平気で宝塚タキシードを着こなす彼は、顔全体と歯をてかてかと光らせ、バラを背景に出す事を唯一の特技とする男である。
　登場以降、自分に振り向いてくれないエミリーを執ように追いまわす。

エスファーラ・ラギーン

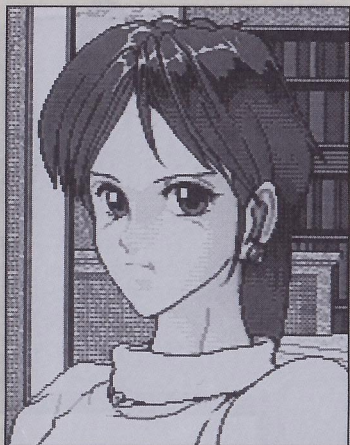
17歳　♀

技術系担当。ぐず、どじ、のろまである。いつもぼーっとしているのだが、それは低血圧のせいである。貧血症で、なにかあるとコロコロと倒れてしまう。自分で苦労してメカを作るわりには、自分の失敗によってそのメカを台無しにしてしまったりするような、報われない娘である。

メイン
キャラクター

チータ・ラギーン

12歳　♀

粗忽で乱暴者の彼女は、普段はとても凶暴極まりない性格だが、いざなにかあると、もっと手が付けられなくなる。反社会的で、金がすべてと思っているのは、両親を物心つく前に失ったさみしさの裏返しである。エミリーとは、よく対立する。関西弁で話す。

サブキャラクター

フェリーラ・ディナトーク

33歳 ♀

リヴァの母親。エアーズロックの町の冒険者協会会長。どこか高貴な部分を合わせ持っている女性。怒るととんでもなく恐い、リヴァが頭が上がらない人物の１人である。

ビルダー・シュバイツァ

38歳 ♂

リヴァの近所に店を構える「ビルダー銃砲店」店主。趣味を仕事にしてしまった男で、珍しい銃には目がない。冒険家としての知識、経験もあることから、しばしば店を休み、銃捜しの旅に出てしまうこともある。

サブキャラクター

行方不明の3人

シルバー・ディナトーク

●25歳（10年前）♂
リヴァの父親。エアーズロックを拠点とし、大陸中をまたにかけて冒険を続ける男。その姿はリヴァのみならず多くの男達の憧れの的である。

ダイナリィ・ファルフィア

●27歳（10年前）♂
エミリーの父親。シルバーとは冒険家を始めた頃からのつき合いで、悪友とも親友とも言える仲。どちらかといえば口下手で照れ屋な所があるが、ナイフ投げの腕は達人級。

ファミル・ファルフィア

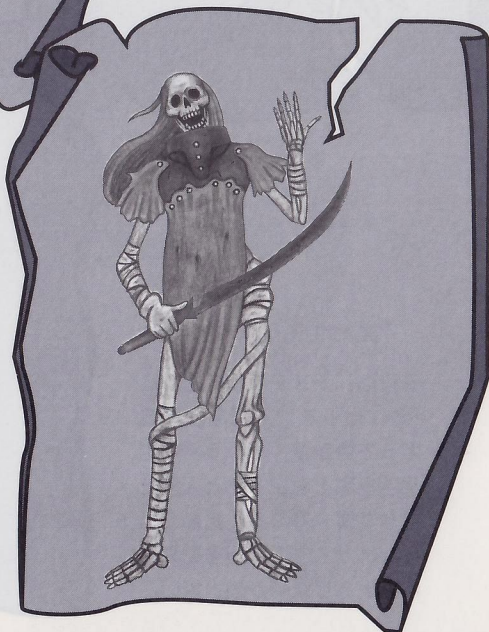
●22歳（10年前）♀
エミリーの母親。かつては若手の冒険家として、冒険者仲間のアイドル的存在にあった女性。エミリー同様、トラップリリースの技術に優れた才を持っている。

モンスター（一部を紹介）

ライオバット

大陸の東、ディアマント山に生息する。ライオンとコウモリの混血種的なもので、光るものに異常に興味を示す。夜中に金品を求めて徘徊し、貯めこむという。西方には双頭のライオバットもいるらしい。

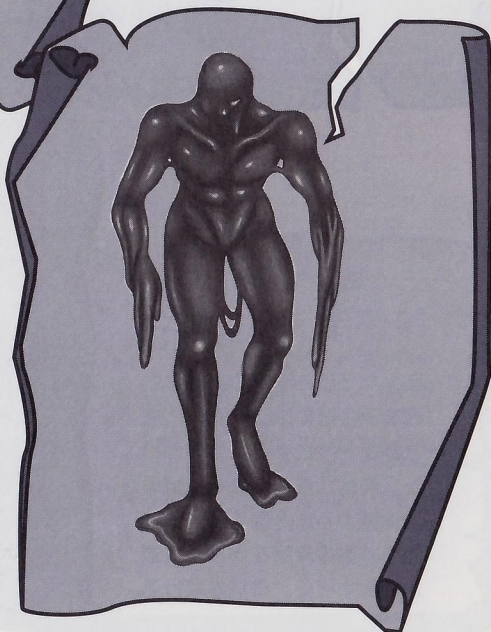
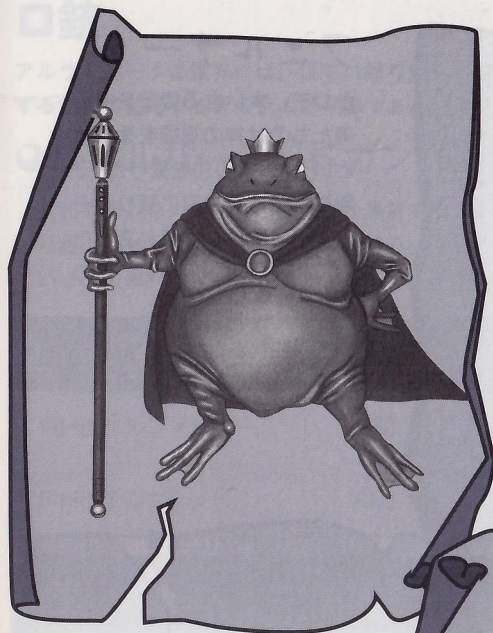
墓守

巨大なピラミッドのような古代文明の跡には、崩御した主と運命を共にする戦士達がいた。肉体が滅びた後も忠誠心は消滅することなくその骸に残り、主の安眠を妨げる者達を排除すべく、徘徊を続ける。

モンスター（一部を紹介）

ムーン ビースト

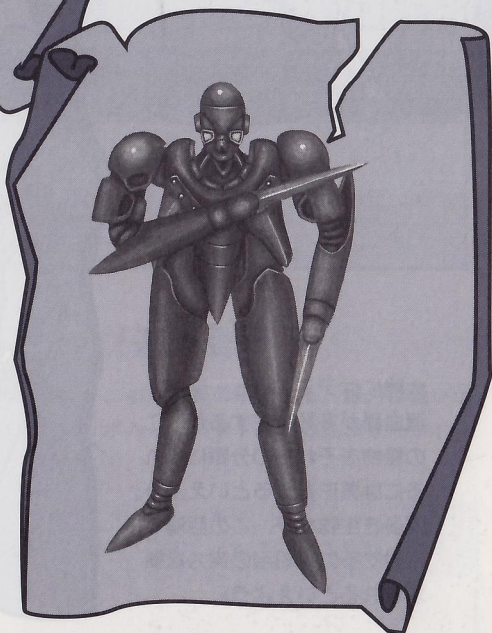
大陸と数多くいる亜人類「デミ・ヒューマン」の一種。鹿と人間の掛け合わせと思われる彼らは、肉食性である人間の部分を受け継ぎ、冒険中の人間達を食糧とすべく襲いかかってくる。

ワーゼラチン

普段は、アメーバ状の生物。「敵に対しては人間の形態を取って脅かす」という習性で、相手を敵と判断すると人型となって襲ってくる。あまり強くないが、その体質を見れば判るとおり銃弾が効き難い。

バッカル

ライレーヌの湖にあるカエルの王国「カザエル国」の首領。強欲でありながら、強い者にへつらう三下的な一面もある。一見するとカザエル族の一般兵よりもはるかに弱く見えるが、その実力は侮れない。

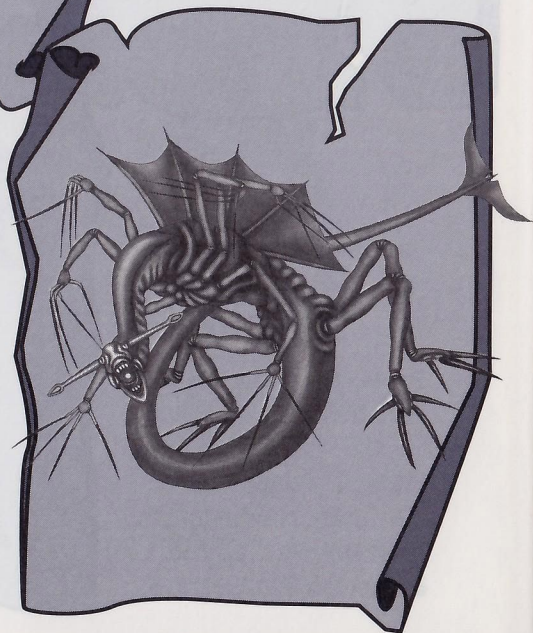
ファイアー

アーマーを全身に纏う謎の戦士達。恐怖を持たず、ヘルメットのカメラアイが冷酷に標的を狙う。その統制のとれた動き、徹底した無個性化による兵隊達が一体どこから現れるのか…今は謎のままである。

モンスター（一部を紹介）

フェルナー

かつて、大いなる偉業を成し得たものは神の祝福を受けたという。神より生を受けた「守護神」は偉人の墓に残り、その宝と骸を護る役目があった。守護神・フェルナーも、その任につく女性である。

ギガンテ

大陸にはデミ・ヒューマン、混血種が多数存在するが、この怪物をそれらの分類に入れるには異形過ぎるといえよう。謎多き生物だが、この巨軀と相対するには相当の実力を要求されるといえよう。

■銃

アルヴァリークの世界には、以下の様な規格の銃が存在している。なお、これから紹介する武器は登場するアイテムの一部である。

リボルバーハンドガン（通常弾）

回転するシリンダーにより弾丸を発射する方式の小型銃の事である。オートマチックより威力は強いが、命中精度はやや劣る。総合的に、オーソドックスな銃の部類に属している。攻撃対象は単数である。

名称	価格	攻撃力	筋力	消費弾数
RH01エルフィルダー	150	15	8	1
RH02デルウィンド	2000	24	14	1

名称	価格	攻撃力	筋力	消費弾数
AH01ハムスト	90	7	5	1
AH02バニティム	1200	16	11	1

オートマチックハンドガン（通常弾）

トリガー１発で弾丸の発射から自動排夾も行う、小型の銃の事である。威力は低いがリボルバーよりも命中精度が高い。それ以外はリボルバーハンドガンと並ぶオーソドックスな銃だ。攻撃対象は単数である。

ライフル（通常弾）

弾丸に飛距離と精度を求め、銃身に螺旋状溝を施した長身の銃。命中精度の高さは他形式の銃とくらべて１番である。ウデに覚えのあるプロフェッショナルな人向けの銃と言えよう。攻撃対象は単数である。

名称	価格	攻撃力	筋力	消費弾数
CR01レミント	300	15	10	1
CR02マッチターゲット	2800	24	17	1

ショットガン（散弾）

１発の薬夾に多量の鋼鉄弾を詰め込み、発射する事によって周囲に無数の風穴を空けてしまう強力な銃だ。扱うには、それなりの腕力が必要になるというほどだ。攻撃対象は全員である。

名称	価格	攻撃力	筋力	消費弾数
SG01ラインアット	880	10	15	1

マシンガン（通常弾）

短時間で多量の弾丸を発射することのできる銃。１発の威力はさほどではないが、多量に発射するため、大きな破壊力を持つ。撃てば誰でも１発は当たる、と言った感じだ。攻撃対象は複数である。

名称	価格	攻撃力	筋力	消費弾数
FM01デスパルトmk7	1000	13	20	3

エレメンタルガン（精霊弾）

大陸では数少ない魔法使い。この魔法使いが精霊を込めた特殊な弾を発射するための特殊な銃である。腕力はいらないが高価な品ということもあって、入手は非常に困難である。攻撃対象は単数である。

名称	価格	攻撃力	筋力	消費弾数
EG01シルフィス	1300	10	5	1
EG02ブレアス	5000	20	8	1

バズーカ砲（グレネード弾）

小型グレネード弾を射出する大砲の一種。大きな破壊力を持つが、弾の単価を考えると連続使用は経済的にムリであろう。大砲だけあって、かなりの腕力を必要とする武器だ。攻撃対象は単数である。

名称	価格	攻撃力	筋力	消費弾数
BB01ドリファンス	19500	80	30	1

光弾銃（光弾）

現在の科学では解析されていないエネルギー転換方式により、テクタニウム鋼と呼ばれる鉱石から、強力なエネルギー弾を発射することができる。ほとんど伝説の銃であり発見されたのは大陸全土でも１挺のみだ。攻撃対象は単数である。

名称	価格	攻撃力	筋力	消費弾数
ZZ00レイガン	???	???	???	???

ロ刀剣類

普段はサバイバルキットの一種として使用されている短剣、冒険中に見つける宝剣も、いざとなれば武器に早変わりする。

名称	価格	攻撃力	筋力
ナイフ	40	2	1
サバイバルナイフ	100	3	1
ショートソード	150	4	2
ロングソード	400	8	4

ロボウガン

強化された弦により固定台から矢を射出する銃型武器。固定台に矢をセットし、炎の矢を使えば、精霊銃よりも割安で敵に火炎ダメージを与える事ができる。

名称	価格	攻撃力	筋力	消費弾数
BG01スティンガー	200	7	3	1

□弾丸

どんな強力な銃も、弾を込めなければ役に立たない。洞窟の奥地で弾切れなどという事態は避けたいものだ。通常弾、散弾、精霊弾、グレネード弾、光弾、矢の6種類がある。

名称	価格	攻撃力	解説(コメント)
ブリット	5	2	一番お手軽な通常弾
メタルブリット	10	10	弾頭、火薬質が多少配慮された、通常弾
ハイメタルブリット	20	18	貫通力が高く、命中率も高い通常弾
散弾	120	9	発射と同時に広範囲に小型弾頭を撒き散らす
風術精霊弾	200	23	風の精霊を充填した特殊弾丸（精霊弾）
火術精霊弾	200	14	火の精霊を充填した特殊弾丸（精霊弾）
水術精霊弾	200	17	水の精霊を充填した特殊弾丸（精霊弾）
土術精霊弾	200	20	土の精霊を充填した特殊弾丸（精霊弾）
BBD01-RK4	1000	45	小型砲弾と呼ばれるグレネード弾
テクタニウム鋼	???	???	光弾銃に用いるエネルギー鉱石
鉄の矢	3	1	一般的な矢
鋼鉄の矢	7	7	矢先の硬質化により、より鋭利になった矢
毒の矢	80	10	敵に吐き気をもよおさせる矢
炎の矢	30	10	一定衝撃で自然発火する矢

□キャップ

洞窟の中を探検する人間としては、頭上が不安なのは当然だろう。ビジュアルシーンで主人公達が被っていなくても気にしてはいけない(笑)。防具は下記以外にもある。

名称	価格	防御力
布の帽子	40	3
革の帽子	100	5
カウボーイハット	210	8

□スーツ

「スーツ」とは、ここでは主に羽織る物の事を指す。とりあえず、スーツの装備を外しても裸にはならないのであった(苦笑)。

名称	価格	防御力
ノーマルベストM	100	10
ノーマルベストF	120	12
本革のベスト	200	20

ロシューズ

履き易いが防護に欠ける物、固い作りだが動きが鈍くなるもの等、その性格は一長一短。多くを望むならばたかが靴とはいえ、それなりの出費を覚悟する必要がある。

名称	価格	防御力
シューズ	70	1
スポーツシューズ	250	2
革靴	400	5

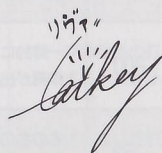
ログローブ

性質的に、シューズと全く同じ事が言えるアイテム。グローブは、武器をグリップする為の大事な防具である。

名称	価格	防御力
薄手の手袋	30	1
ビニール手袋	50	2
毛糸の手袋	80	4

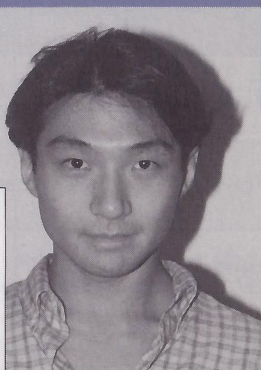
ロ一般アイテム

冒険者の必需品で、何かのためにも持っておいたほうがいい。下記のアイテムはその中の一部である。

名称	価格	解説
ザイル	20	カラビナ（フック）付の登山ロープ。落し穴を利用して上へ昇る時に利用する。
ピッケル	20	昇降時の足場工作に使う小型ツルハシ。
ハーケン	10	ロープ固定用の釘で１度使うと登頂距離に応じて本数を消費する。出かけるときは、必ず持っておきたいものだ。
エコノミーメイト	10	かさばらない固形食料その１。体力が回復するが、美味かどうかは保証されていない。つまりマズいらしい。
エコノミーメイトS	60	かさばらない固形食料その２。エコノミーメイトよりも、多く体力が回復する。が、やはり味の方は…。
エコノミーメイトR	200	かさばらない固形食料その３。エコノミーメイトSよりも体力が多く回復する上、美味である。
キツケ・ドラッグ	100	激戦の中では、力尽き気を失ってしまう者も少なくない。このアイテムは、気付けの役割を果たしてくれる。
チェリーボム	300	解りやすく言えば「手投げ弾」である。その小さな外観同様、あまり大きな威力はない。
パイナップルボム	2000	チェリー・ボムよりも大きく、重い分、破壊力は高い。が、しかし、その分値段も高いのは…世の常であろう。
アラートカプセル	50	立ち寄った町で互助会登録を済ませておくと、緊急事態のときに…早い話が瞬間移動ワープアイテムである。

名称	価格	解説
アラートカプセルV	8000	アラートカプセルの半永久使用バージョン。半永久のメンテナンス料が含まれている為、非常に高価だ。
メモリーチップA	1000	音声情報が記録された古代のメモリーチップ。冒険者協会の解析機で再生可能。その内容は実にさまざまである。
隠し扉探知機	10000	高価なアイテム…
ブレインチャージャー	200	このアイテムを使うと、思考力、特に動態視力が飛躍的によくなり、敵の攻撃を見切るなどの芸当もできる。
筋肉強化薬	200	一時的に握力、筋力等を増加させる薬。あまり使うと副作用が出る……などという噂は、今のところはない。
煙玉	50	その名の通り、煙をもくもくと吹き出してくれちゃう玉である。戦闘離脱や敵の攻撃がかわしやすくなる。
バナナの皮	2	洞窟の箱の中で見かけることが多い。しかし、これはこれで、意外な所で役に立つらしい。
ニュートラルドラッグ	50	影響を与える状態全てを回復させる事のできる便利アイテム。
冒険者の割り符	???	適性試験の合格証明品。
冒険者登録証	???	冒険者の証。
シルバーの地図	???	謎の多い地図。
試練の鍵	???	試練の洞窟の扉を開けるための鍵。

付属の「アルヴァリーク冒険記ＣＤドラマ」はお楽しみ頂けましたでしょうか。ここでは、出演している声優のみなさんをコメント付きで紹介します。

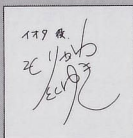
松野　太紀
リヴァ・ディナトーク役

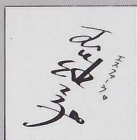
今回の録音は何度かご一緒した方ばかりだったので、とてもやり易かったです。内容もドタバタで楽しく、和気あいあいという感じで演れました。リヴァはとても体力のいる役でしたね。ぜひ、リヴァのパワーを感じてください。

横山　智佐
エミリー・ファルフィア役

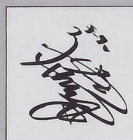
自由にのびのびとできて楽しかったです。リヴァ役の松野さんの赤黒い顔を想像しながら聞いてください（笑）。

三石　琴乃　デイトナ・ファイリーン役

思い通り楽しくできて、幸せ(笑)。森川さんの「チータ！」のセリフが石立鉄男さんに似ていますので、聞いてくださいね。

森川　智之　イオタ・ラギーン役

こういうおちゃらけた、自由にできる役柄は初めてでした。とても面白かったです。ぜひ聞いてください。

玉川紗己子　エスファーラ・ラギーン役

謎の3人組の1人です(笑)。いいモンだか悪いモンだかわかんないんですが(笑)。これからパート2、パート3ができたらよろしくお願いします。

渕崎ゆり子　チータ・ラギーン役

チータは、「乱暴者だけど可愛くて12歳で関西弁を話す」ということで、どう演じようかと悩みました。寝ずに役を作りました(笑)。皆さんが自由に楽しくやっているのを見て、もう何をやってもいいな、と(笑)。楽しかったです。

ここで、ちょっとだけヒントを教えましょう。冒険を進める上でのポイントはこれでわかると思うよ。でも、道は険しいわよ！

ちょっとだけヒント

Q：迷宮でボロボロになったので帰りたいのですが、町に戻れませんよう…
A：町に行ったら、まず登録。
町の冒険者協会では、アラートカプセルの転送登録を行っている。
町に着いたら、まずは転送情報登録を行っておきたい。

Q：天井の穴に登れそうな感じ。何か必要なのかなあ…
A：ザイル、ピッケル、ハーケンの３点セットは必需品。
特にハーケンは１回登る度になくなっていくので、多めに買っておくこと。

Q：行き詰まったけど先行き不安で…ああ、もうどうしたらいいのか…
A：話に詰まったら、「TALK」「SEARCH」が基本。開かない扉の前、怪しげだと思った場所など、とにかくSEARCHしてみるべし。

Q：SEARCHコマンドを使っても、何も反応がないのですが…
A：調べるときは、方角に注意。
SEARCHコマンドは、自分の四方を調べてくれるワケではない。
自分が現在向いている方向しか調べないので、注意が必要である。

Q：ピコピコ鳴っているけど、周囲にはなにもないような気がする…
A：自分の目が必ずしも正しいとは限らない。
壁の形をした隠し扉などもあったりする。

Q：最後にちょっとアドバイスを…
A：マメなセーブ、場所は２ヶ所以上へ！　セーブは、そのダンジョンに入る前、入ってからの途中経過を別々にセーブするようにすれば、万一脱出不可能になった時も被害は最小限にとどめられる。

まあ、最低でもこれだけ押さえておけば大丈夫。かな？

あとがき

今回は変な役職を一手に背負い、ひたすらプレッシャーの毎日でした。人材管理もひじょ～に不安定で、胃薬のお世話になってしまう所でした。前作とは別の意味で、ひじょ～に勉強になり、ひじょ～に疲れました。でも、声優さんをお迎えしてのCD、アドベンチャーロールプレイングという方向性の提示など、自分なりに努力を重ねたこの作品、如何でしたでしょうか。

ご意見、御感想をお待ちしております。

企画・脚本・総監督　三宅邦治

P.S.　しばらく休んで、ゲームであそんでよ～っと。(^^)

P.S.2　おつかれさまぁー。
from ALL STAFF!

役職	氏名
メインプログラム・システム設計	鈴木　祐志
KDOSプログラム	池亀　　治
BGMドライバプログラム	佐藤　　修
	桑田　浩之
キャラクターデザイン・グラフィックス	田中　和美
グラフィックス	友永　　稔
	桑園　琢也
	小林　貞夫
	佐藤　善美
音楽	佐藤　天平
	恋瀬　信人
	菅井　健司
マニュアルライト	三宅　邦治
	㈱ヘッドルーム
Special Thanks	三宅　英明
	佐藤　一弘
	海野　純一
企画・脚本・監督	三宅　邦治

CDドラマスタッフ

役職	氏名
企画・脚本・監修	三宅　邦治
音楽	佐藤　天平
	恋瀬　信人

出演

役	氏名
リヴァ・ディナトーク	松野　太紀
エミリー・ファルフィア	横山　智佐
デイトナ・ファイリーン	三石　琴乃
イオタ・ラギーン	森川　智之
エスファーラ・ラギーン	玉川　紗己子
チータ・ラギーン	渕崎　ゆり子

役職	氏名
協力	桑田　浩之
	㈱アーツビジョン

ユーザーサポート

■ゲームのヒントについて

弊社では、電話によるゲームのヒントに関する質問は一切お受けいたしません。往復葉書のみ受け付けますが、ご質問は１枚につき１問とさせていただきます。なお、葉書には必ずシリアルNo.をお書きください。シリアルNo.のない方にはお答えいたしません。

■ディスク破損について

1.操作を誤りディスクを壊してしまった場合
　修正は有償となります。ディスク１枚につき1,000円の手数料をいただきます。(送料込)
2.製品に不良があった場合
　修正は無料です。送料はお返しいたします。

■発送についてのご注意

故障と思われるディスクを送られる際は、必ず全てのディスクをお送りください。また、バックアップしたシステムディスクでプレイされている方は、そのディスクも一緒にお送りくださいますようお願いいたします。また、サポートカードも必ずお送りください。サポートカードを同封なさらないと、修正いたしかねます。
有償手数料は、現金または定額小為替でお願いいたします。（切手不可）
尚、現金の場合は必ず書留扱いにしてください。

※サポートカードには、両面記入してください。特に裏面のゲームの症状には、故障した場所、現象等、なるべく細かくお書きくださるようお願いいたします。

〒167 東京都杉並区荻窪4-20-12エクセレンスT 1F
株式会社グローディア
アルヴァリーク冒険記　ユーザーサポート係
TEL　03-3220-5226
受付時間：月〜金曜日（祝祭日を除く）の11：00〜17：00